

Travaux du FIEP – GE - formation à l'intervention sur l'espace public

L'intervention dans les espaces publics et les milieux festifs s'est historiquement construite sur l'expérience de travailleurs sociaux mais également sur celle de pairs sur les scènes festives. Aujourd'hui ces deux types d'intervenants collaborent et s'associent pour enrichir et façonner leurs interventions dans des lieux festifs ou sur leurs extérieurs, leur périphérie.

Les projets de prévention et de réduction des risques ont chacun leur histoire et leurs spécificités. Le « PPMS » (projet de prévention, médiation et sécurité) de la Promenade des Lavandière, « Lâche pas ton pote » à Chênes Bougeries, « Intermezzo » à Carouge, mais aussi diverses interventions en milieu festif de la FEGPA et de Nuit Blanche ? se sont développés distinctement à Genève.

Une coordination, soit un pool d'institutions qui accompagnent ces projets, s'est constituée pour favoriser une mise en commun des besoins identifiés dans ces projets (FEGPA, Association La Barje, EPIC, Nuits blanches, FASe).

- Il serait utile de clarifier les modalités d'élaboration de ces interventions et particulièrement la construction d'une collaboration multidisciplinaire des acteurs locaux.
- Une formation initiale est toujours à la base de l'identité du projet et peut impliquer la diversité des acteurs (TSHM, pairs issus du milieu festif ou en formation, agents de police de proximité, citoyens, ...).
- Un partage d'expérience concernant la pluralité des pratiques et une formation continue seraient utiles pour regrouper les participant-e-s et mutualiser les pratiques.

C'est par ce dernier aspect, le plus riche, que nous pensons commencer à répondre aux besoins du terrain.

Nous désirons promouvoir des bilans à la fin de la saison estivale pour nourrir un partage d'expérience centré sur les pratiques au printemps 2015 et accueillir les intervenants de la saison suivante.

Parallèlement, nous donnerons de la visibilité à ce pool de compétence et publierons des repères pour que ce type d'intervention puisse se multiplier.

A la base du travail, un canevas de documentation des projets

Les membres du FIEP ont interviewé les responsables des projets et écrit, documenté leurs projets. De cette documentation il devient facile d'extraire des principes impondérables face à l'outil et à l'action (culture commune) qui permettront d'interpeller trois types de publics :

1. 1^{er} les communes - discours sur l'outil - Description de ce type d'intervention, de ses principes et dire ce qui est exclu - Conditions nécessaires pour des bonnes pratiques
2. 2^{ème} les professionnels de terrain - discours sur le contenu - Checklist interrogative avez-vous xxx et si non, quel partenariat peut vous l'amener,
3. 3^{ème} le débat public – discours argumentaire - Plus-value et limites de ce type de projet.

Nous avons maintenant récolté et documenté les diverses pratiques selon le canevas ci-dessous. Cette formulation a plusieurs usages :

1. Fournir un outil d'auto-évaluation ou de bilan aux projets
2. Identifier des éléments clés de cette intervention et les ordonner pour avoir des thèmes, des domaines transversaux aux pratiques.
3. Cette « méta-formulation » permet de délimiter des domaines au sein desquels les membres des divers projets peuvent échanger. C'est une base pour construire un partage d'expérience prévu au printemps pour lancer la saison.
4. La structure définie permet de construire la communication sur ce type de projets, ce dont nous avons besoin (checklist et autres productions prévues).

Les éléments transversaux qui servent à décrire la diversité des interventions

Les finalités des projets d'intervention par les pairs

Les projets d'intervention par les pairs visent principalement à **gérer les espaces périphériques et les passerelles**. On attend de lui de gérer les nuisances, pacifier, favoriser la cohabitation, rassurer.

Les contextes et acteurs impliqués

Deux types d'espaces publics pour intervenir :

1. Les espaces publics « habités » pour lesquels une autorité ou des liens personnalisés voir une histoire locale de l'usage du lieu induisent des normes sociales avec des règles ou des codes comme :
 - les manifestations,
 - les lieux festifs où il y a une organisation responsable
 - les extérieurs de ces lieux dans la mesure où l'organisateur est légitime pour proposer quelques règles ou normes
 - les bus, ceci pour autant qu'il y ait une manière de faire vivre et rappeler les règles, par exemple par l'implication du chauffeur ou d'autres adultes.

Pour rappeler la norme, le projet, mais surtout **le pair s'appuie sur une légitimité déléguée par les partenaires du projet**, soit l'organisateur, le pouvoir public etc.. Cela démontre à quel point il est utile que le projet soit soutenu par les partenaires légitimes dans ce contexte, soit, le plus souvent, une mosaïque de partenaires (tenanciers, TS, police, association d'habitants etc.) qui s'affichent avec une volonté cohérente derrière l'intervention et le projet.

2. Des espaces publics « inhabités », où la norme est induite par les seuls usagers.

Là, la légitimité pour rappeler la norme est-elle liée à la proximité du pair, au lien qui ouvre à une relation bienveillante ? Quel est l'ancrage communautaire ?

Éléments de la vision dans les projets :

- Amener un changement de comportement
- Favoriser le vivre ensemble, l'intégration des diversités
- Pacifier en offrant une médiation facilitée et légitimée par le statut de pair.
- Réduire les risques
- Rendre visible les compétences de publics (reconnaissance et statut).

Profil

- S'appuyer sur les compétences naturelles
- Avoir des expériences à partager
- Avoir une proximité par une culture ressemblante (appartenance commune).

Aspects transversaux du cahier des charges

Il s'agit d'une mission citoyenne qui ne doit pas pouvoir devenir un métier, ceci aussi pour ne pas maintenir dans des statuts précaires et peu valorisés professionnellement des personnes.

Le pair a pour mission : l'écoute, le partage, la bienveillance et dispense un message avec une posture élaborée grâce aux processus formatifs (formations, débriefing, etc ...)

Le pair valorise la responsabilité. Il offre une responsabilisation comme c'est le cas pour lui dans le projet.

Les éléments transversaux qui servent à décrire la diversité des projets

Partenariats et gestion du projet

Rappelons que plus la validation et l'implication est large plus les acteurs seront légitimes.

Le projet est co-construit dans une pluralité d'acteurs concernés.

Des procédures de validation dans la formulation et la gestion sont utiles.

Des garanties institutionnelles sont nécessaires et nécessitent donc une contractualisation.

Un groupe de pilotage porte le projet.

Encadrement

L'encadrement méthodologique du projet, puis des interventions est pensé et planifié.

Partenariats de terrain et formation

Les bilans sont aussi des moments importants pour revisiter les partenariats et les besoins.

Une formation partagée avec les autres acteurs développe une reconnaissance mutuelle.

Les débriefings réguliers de l'intervention, la supervision soudent l'équipe.

Travailler comme pair, un tremplin : le projet dans le projet

L'intervention en tant que pair est souvent un petit job. Cela signifie qu'il ne doit pas être une forme de revenu précaire qui permet de s'installer. Parfois on peut arriver à un statut de moniteur. Mais le plus souvent la contrepartie est autre, une rémunération par le statut ou le capital d'expérience qui évoluent :

- Expérimenter et pouvoir faire-valoir une expérience impliquant des responsabilités et une prise de recul
- Changer de rôle au sein de son milieu, faire valoir des compétences et renforcer l'estime de soi
- Certains s'ouvrent ou se préparent ainsi à des formations professionnelles
- Des étudiants peuvent ainsi faire valoir une expérience en milieu ouvert

FIEP – formulation des projets et pratiques

Le projet: [insérer le titre ici...]

Données principales	<i>Quel est le porteur du projet ?</i>
Nom du projet	
Personne(s) responsable(s)	
Numéro de téléphone	
Adresse électronique	
Institution responsable	
Remarques	

Court résumé

Les grandes lignes du projet en 3 phrases

Origine et bases du projet

a) Quel contexte a amené à vouloir développer le travail par les pairs ?

b) Quels acteurs étaient concernés, quels enjeux avaient-ils chacun et quels enjeux communs ?

La mise en réseau

Partenaires ou publics	Rôle & apports spécifiques	Niveaux d'implication		
		Pilotage	Formation	Intervention

Les instances du projet et leur fonctionnement

c) Quelle instance pour piloter le projet (composition et rôle)?

d) Quelle instance ou responsable pour la formation (composition et rôle)?

e) Quelle instance ou responsable pour la coordination de terrain (composition et rôle)?

f) Le processus du projet est-il accompagné par un partenaire externe (type d'accompagnement et rôle) ?

FIEP – formulation des projets et pratiques

L'implantation du projet

Vision
<p>g) <i>Quelle est la situation désirée au terme du projet ?</i> (ex : La promenade des Lavandières est reconnue comme un espace public de convivialité où la cohabitation de plusieurs populations se fait dans un respect des uns et des autres ainsi que du lieu.)</p>

No	Nom des pointages	périodes
<i>Faites-vous parfois des bilans du projet (≠ interventions) ?</i>		
1		
2		
3		
4		
...	Fin du projet	

Stratégies	
	<i>b) Comment le projet s'est-il mis en place?</i>
1	<i>Ex : compréhension commune de la situation avec les autorités, puis état des lieux avec les partenaires</i>
2	<i>Ex : coc-construction du projet dans le groupe de pilotage et formulation par l'institution responsable</i>
3	<i>Ex: formation et suivi</i>
4	<i>Ex: interventions</i>
5	<i>Ex: Bilan et modification ou ancrage du projet dans le budget local ...</i>

No	Objectifs de projet <i>i) Quels objectifs, changements attendus?</i>	Indicateurs <i>j) Impact attendu (selon besoin identifié) ?</i>	Stratégies <i>k) Actions, stratégies utilisées</i>	Constats, bonnes pratiques <i>l) Avantages, limites, constats ?</i>
1	Gestion du projet			
1.1	<i>(ex : tous les partenaires se sentent responsables et participent à la gestion du lieu)</i>			
1.2				
2	Formation pairs			
2.1				
2.2				
3	Interventions			
3.1				
3.2				

Fonctionnement de l'intervention avec les pairs

m) Recrutement selon les pairs (profil, âge, formation, qui recrute ?)

n) Quel(s) cahier(s) des charges(s) selon les pairs et partenaires impliqués ?

o) Quel(s) fonctionnement(s) selon le cadre : équipes, horaires, territoire ?

p) Quels liens avec les autres corps de métiers ?

q) Quelle formation ?

r) Quelle encadrement à quelle fréquence et par qui ?

Ressources mobilisées / utiles

Poste	RH heures	Frais
Coordination <i>(ex : La Barje)</i>	100 h	offert
Pilotage		
Formation		
Intervention selon l'ampleur <i>(ex : indemnités pour XX soirs d'interventions)</i>		

Valorisation et perspectives

s) Quelles perspectives pour la suite ?

t) Quels critères d'évaluation ou domaines / aspects évalués ?